

Catalogue PRO

Boursier

cannier depuis 1898





CEDRIC BOURSIER

Dernier cannier de France

FABRICATION ARTISANALE

Tous nos bâtons et cannes sont fabriqués avec soin dans notre atelier situé en Chartreuse, Isère (38), dans le respect de la tradition artisanale. Chaque pièce est réalisée à la main, fidèle à un savoir-faire transmis de génération en génération



Pièce unique estampillée
et façonnée à la main



NOS OBJECTIFS



Préserver un savoir-faire artisanal centenaire

Transmettre et faire vivre un héritage familial depuis 1898, en fabriquant chaque pièce à la main avec passion et exigence



Offrir des produits durables, fonctionnels et esthétiques

Allier tradition, utilité et respect de l'environnement en créant des bâtons et cannes résistants, confortables, élégants et adaptés à tous les usages



Valoriser des matériaux naturels et locaux

Utiliser exclusivement du bois de châtaignier issu des forêts françaises (Isère et Périgord), sélectionné pour sa robustesse, sa légèreté et sa durabilité



Proposer des pièces uniques et personnalisables

Gravure sur mesure, finitions soignées, options sur demande : chaque bâton devient un objet personnel, authentique et unique





UNE TRADITION FAMILIALE

Héritiers d'un savoir-faire né en 1898, lorsque notre aïeul menuisier se consacra à la canne, alors emblème du raffinement masculin

Dans les années 1930, portés par l'essor du ski moderne, nous avons créé les premiers bâtons en châtaignier, en partenariat avec un fabricant de Chambéry, jusqu'en 1945. Aujourd'hui, notre atelier perpétue cet art artisanal en fabriquant à la main cannes et bâtons de randonnée en châtaignier d'Isère et du Périgord, bois noble, léger et imputrescible. Nous réalisons aussi des cannes de combat pour la boxe française, adaptées à ce sport de précision

Aujourd'hui, la sixième génération poursuit l'aventure avec passion



Logo d'origine

LA COUPE

Le bois utilisé provient de jeunes pousses de châtaignier, récoltées en forêt tous les trois à quatre ans durant l'hiver, avant la montée de la sève. Sur place, les bois sont triés, ébranchés et fagotés, puis acheminés vers l'usine où l'épluchage doit être réalisé sans délai.



L'ÉPLUCHAGE

Cette étape de fabrication a lieu entre février et mars. Les fagots sont immergés dans des cuves d'eau bouillante chauffées par un feu entretenu sous chacune d'elles. La cuisson dure environ deux heures, puis l'épluchage, effectué à la main, commence dès la sortie des bois de la cuve.



LE COURBAGE DES CANNES

La partie à courber, la plus robuste de la pousse car proche de la racine, est d'abord assouplie dans une cuve d'eau chaude. Elle est ensuite cintrée à l'aide d'une machine spécifique, puis la poignée est courbée avec force et maintenue en place pour éviter qu'elle ne reprenne sa forme initiale.

SECHAGE ET TRIAGE DES BOIS

Après l'épluchage, le bois sèche dehors pendant une semaine.

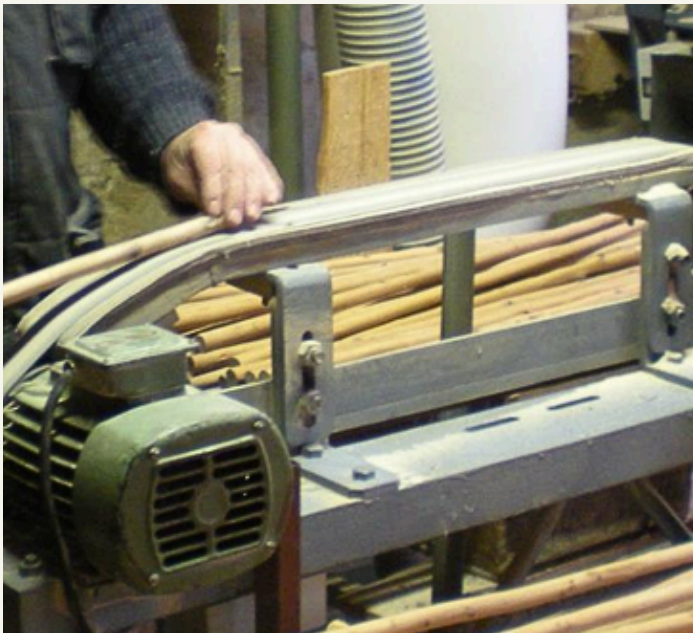
Il doit ensuite reposer un an avant d'être travaillé.

Le tri permet de sélectionner les pièces selon leur taille et leur forme, selon le modèle de canne ou de bâton.

REDRESSAGE DES BATONS

Pour les assouplir, les bois sont d'abord chauffés quelques minutes dans un four, puis redressés un à un sur un dressoir, à quatre reprises.

C'est l'étape la plus délicate, car elle demande des années d'expérience pour maîtriser le geste et obtenir un bois parfaitement droit.



PONÇAGE

Les nombreux nœuds du bois doivent être poncés avec soin, à l'aide d'une ponceuse spécialement conçue pour notre métier.

Une fois poncées, les cannes sont placées dans un séchoir pour une durée variable selon les besoins.

Les bâtons, eux, sont également poncés mais poursuivent directement leur cycle de fabrication.

LAVAGE ET FLAMBAGE

Les cannes et bâtons sont lavés manuellement au sable et à l'eau chaude.

On détermine ensuite la finition souhaitée : bois naturel ou bois flambé et verni (depuis 2011 : verni à l'eau non toxique - sauf les modèles naturels, laissés bruts pour plus d'authenticité)

Le flambage se réalise au chalumeau à gaz. Un second redressage est nécessaire avant d'appliquer la finition.



POSE DE L'EMBOUT

Il existe plusieurs possibilités pour l'embout : Bout rond en plastique sur les bâtons d'enfants. Bout en caoutchouc pour les cannes de marche utilisées en ville. Pique et virole en métal pour cannes et bâtons d'adultes utilisées sur les massifs montagneux.

FINITIONS

Quel que soit l'article, l'extrémité courbe ou le sommet du bâton est toujours arrondi et poli.

Pour les bâtons, un perçage est réalisé afin d'y fixer, après vernissage, une dragonne en cuir.



GRAVAGE ET VERNISSAGE

Sur demande, nous personnalisons votre bâton avec le nom d'une localité, d'une région, un prénom, une date ou tout autre texte de votre choix.

Chaque bâton est ensuite verni (sauf les modèles naturels laissés bruts) et équipé d'une dragonne en cuir. Depuis 2011, nous utilisons un vernis à l'eau, respectueux de l'environnement.

NOS BATONS ET CANNES

Chaque pièce est unique : le bois conserve ses aspérités naturelles, ses nœuds, et parfois même de légères courbures qui témoignent de son origine vivante. Ces irrégularités ne sont pas des défauts, mais des marques d'authenticité, qui rendent chaque bâton singulier. Le toucher, à la fois brut et chaleureux, offre une vraie connexion avec la matière, pour une prise en main naturelle et agréable

Boursier
cannier depuis 1898

*Le compagnon de marche fiable,
au style intemporel*

Marquage localité offerte

NOUVEAUTÉ

MODÈLE CLASSIQUE

NON VERNI

Un bâton authentique, en bois naturel non verni, qui mise sur la simplicité et la robustesse

Équipé d'une dragonne solide et d'une virole de renfort.

Disponible avec pointe métallique et embout caoutchouc pour sentiers ou embout caoutchouc seul pour enfants et sols durs



Junior 80 cm **ref : B1200G**
bout caoutchouc

100-110 cm **ref : B1201G**

pointe métal

120-130 cm **ref : B1202G**

pointe métal

supplément si rajout protection
caoutchouc et edelweiss (voir prix)



*Fait pour durer et accompagner
vos pas sur tous les terrains*



MODÈLE CLASSIQUE

CHALUME VERNI

Ce bâton conserve l'âme du modèle classique, avec une touche de finition : Le bois est brûlé au chalumeau, puis verni, offrant une protection supplémentaire et un aspect légèrement patiné, tout en mettant en valeur le veinage naturel

Équipé d'une dragonne solide et d'une virole de renfort.

Disponible avec pointe métallique et embout caoutchouc pour sentiers ou embout caoutchouc seul pour enfants et sols durs



Junior 80 cm **ref: B1203G**

bout caoutchouc

100-110 cm **ref: B1204G**

pointe métal

120-130 cm **ref: B1205G**

pointe métal

FRAIS DE PORT INCLUS



*Pensé pour ceux qui apprécient le
détail et l'authenticité*



MODÈLE LE TORSADÉ

CHALUME VERNI

Ce modèle raffiné se distingue par son design torsadé, qui lui confère caractère et élégance. Le bois, chalumé puis verni, révèle un veinage contrasté et une finition chaleureuse, tout en étant protégé pour une meilleure durabilité

Équipé d'une dragonne solide, d'une virole de renfort et d'une pointe métallique dévissable avec embout en caoutchouc, il s'adapte aussi bien aux sentiers qu'aux sols durs

Pas de gravure edelweiss sur ce modèle



110 cm **ref : B1208**

pointe métal

120 cm **ref : B1208**

pointe métal

FRAIS DE PORT INCLUS

Nota : pas de gravure edelweiss sur ce modèle

*Le parfait allié pour balades
et explorations*



MODÈLE L'EXPLORATEUR

CHALUME VERNI

Pensé pour les esprits aventureux, l'Explorateur allie fonctionnalité et esthétique. Ce modèle se distingue par l'intégration d'une boussole en tête, discrète mais pratique pour s'orienter en pleine nature

Équipé d'une dragonne solide, d'une virole de renfort et d'une pointe métallique dévissable avec embout en caoutchouc, il s'adapte aussi bien aux sentiers qu'aux sols durs



120 cm **ref : B1209**
pointe métal

FRAIS DE PORT INCLUS

*Pas besoin d'écran pour connaître
le temps*



MODÈLE LE METEO

CHALUME VERNI

Le Météo est un bâton pensé pour les explorateurs curieux de la nature. Il est équipé d'un thermomètre discret en tête, pour suivre la température tout au long de la balade – une bonne façon d'apprendre à observer son environnement tout en marchant

Équipé d'une dragonne solide, d'une virole de renfort et d'une pointe métallique dévissable avec embout en caoutchouc, il s'adapte aussi bien aux sentiers qu'aux sols durs



120 cm **ref: B1214**
pointe métal

FRAIS DE PORT INCLUS

*Pensé pour ceux qui aiment allier
aventure et convivialité*

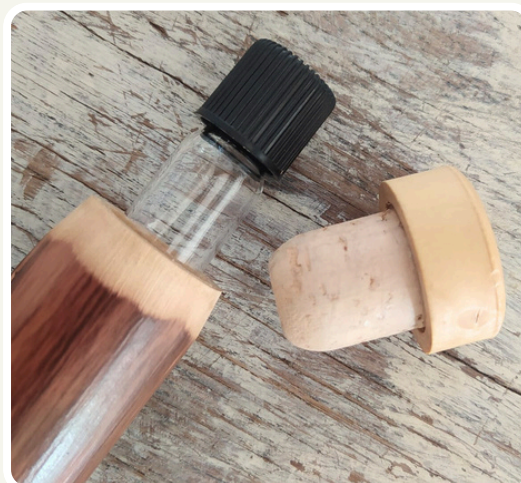
MODÈLE L'ÉLIXIR

CHALUME VERNI

Alliant praticité et originalité, ce bâton dissimule une réserve d'alcool intégrée, idéale pour partager un moment convivial au cœur de vos balades

Équipé d'une dragonne solide, d'une virole de renfort et d'une pointe métallique dévissable avec embout en caoutchouc, il s'adapte aussi bien aux sentiers qu'aux sols durs

Pas de gravure edelweiss sur ce modèle



120 cm **ref : B1207**
pointe métal

FRAIS DE PORT INCLUS



Un bâton au caractère unique et chargé d'histoire



MODÈLE LE BOURDON

CHALUME VERNI

Ce bâton singulier est façonné à partir d'une racine naturelle, lui conférant une silhouette unique et une solidité exceptionnelle. Son bois chalumé puis verni révèle un aspect chaleureux et authentique, sublimé par la forme irrégulière de la racine

Équipé d'une dragonne solide, d'une virole de renfort et d'une pointe métallique dévissable avec embout en caoutchouc, il s'adapte aussi bien aux sentiers qu'aux sols durs



115 cm ref : B1211
pointe métal

125 cm ref : B1212
pointe métal

FRAIS DE PORT INCLUS

*Pour ceux qui marchent avec sens,
enracinés dans la tradition*



MODÈLE LE GRAND DUC

CHALUME VERNI

Ce bâton est orné d'une chouette gravée à la main, dont les yeux sont soulignés par deux clous de tapissier. Symbole de la Chartreuse, la chouette évoque la sagesse, la discrétion et l'ancrage dans la nature, autant de valeurs portées par ce bâton au caractère unique

Équipé d'une dragonne solide, d'une virole de renfort et d'une pointe métallique dévissable avec embout en caoutchouc, il s'adapte aussi bien aux sentiers qu'aux sols durs



120 cm **ref : B1219**
pointe métal

FRAIS DE PORT INCLUS

*Le lien entre la marche, la nature
et l'essentiel*



MODÈLE LE PELERIN

CHALUME VERNI

Le Pèlerin est un bâton de caractère, reconnaissable à son gros diamètre qui lui confère solidité, présence et confort en main.

Il est orné d'une gravure laser représentant un chamois, une edelweiss et une gentiane : trois symboles forts de la montagne, mêlant liberté, beauté sauvage et enracinement alpin

Équipé d'une dragonne solide, d'une virole de renfort et d'une pointe métallique dévissable avec embout en caoutchouc, il s'adapte aussi bien aux sentiers qu'aux sols durs



taille variable entre 125 et 130 cm
pointe métal **ref : B1206**

FRAIS DE PORT INCLUS

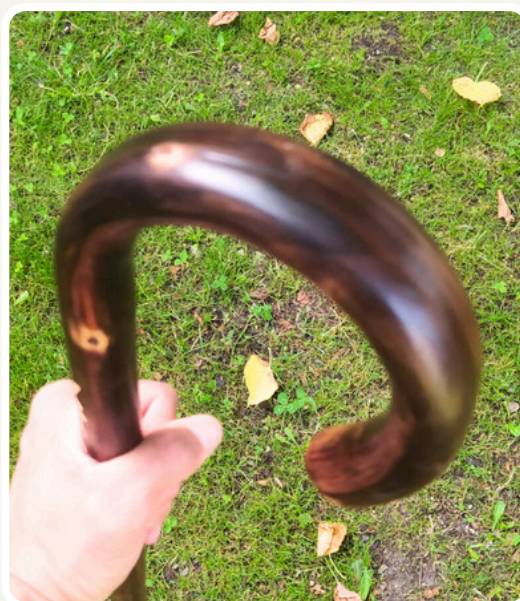
*Sûre et stylée pour les amateurs de marche
comme pour les amoureux du bois bien fait*

CANNE ALPINE A PIQUE

CHALUME VERNI

La canne alpine est en bois courbé, inspirée des formes traditionnelles des montagnes. Sa poignée arrondie offre une prise en main confortable, idéale pour les marches en terrain varié

Équipée d'une virole de renfort et d'une pointe métallique dévissable, elle allie robustesse et élégance rustique, fidèle aux usages alpins

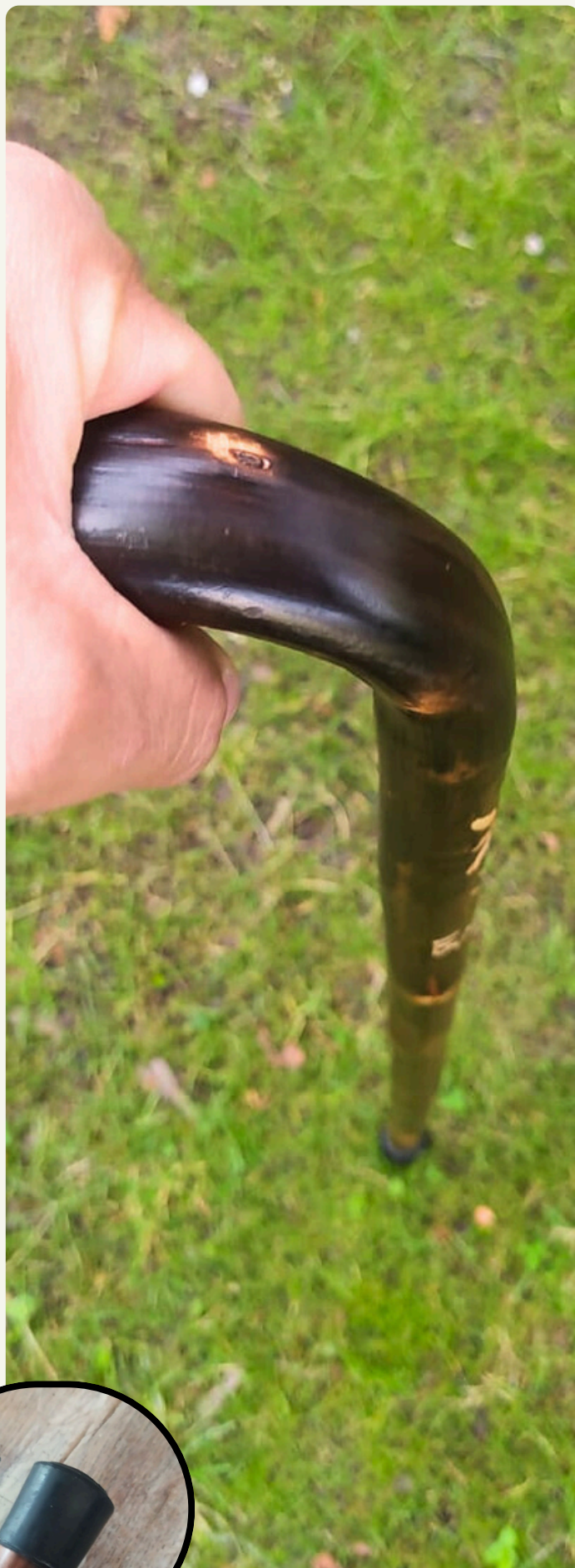


85-95 cm taille variable
ref : B1000G

FRAIS DE PORT INCLUS



*sobre et fiable pour ceux qui avancent
avec assurance... et un brin de style*

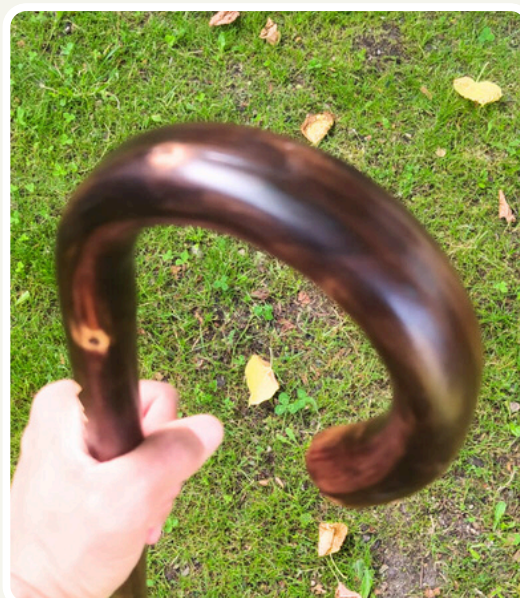


CANNE ALPINE BOUT CAOUTCHOUC

CHALUME VERNI

La canne alpine en bois courbé, pensée pour les marcheurs du quotidien comme pour les flâneurs avertis

Sa poignée arrondie assure une prise en main confortable, tandis que son embout en caoutchouc plat garantit une marche silencieuse et stable, même sur les sols durs ou lisses



85-95 cm taille variable
ref : B1004G

FRAIS DE PORT INCLUS

*Un compagnon de caractère pour les
marcheurs qui aiment s'appuyer sur du beau*

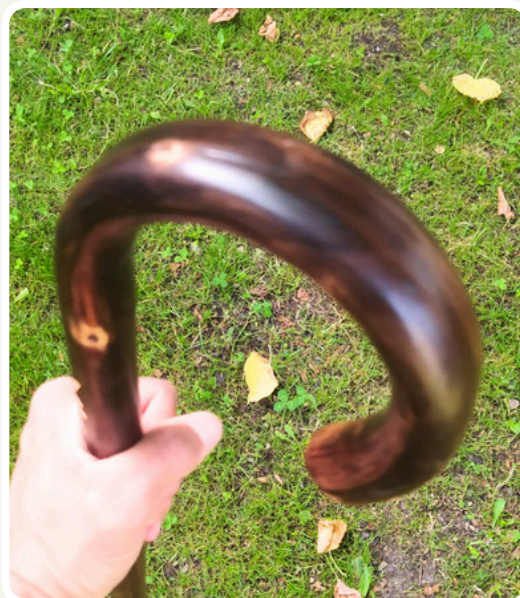


CANNE TORSADE A PIQUE

CHALUME VERNI

La canne Torsade est une canne en bois courbé au design sculpté en spirale, qui allie élégance artisanale et robustesse montagnarde. Son fût torsadé attire le regard, tout en offrant une prise solide et naturelle

Équipée d'une virole de renfort et d'une pointe métallique dévissable, elle est conçue pour durer, même sur les sentiers les plus exigeants



85-95 cm gros diamètre
taille variable **ref : B1010**

FRAIS DE PORT INCLUS



PERSONNALISATION

Chaque inscription est soigneusement réalisée à la main, au ciseau à bois ou à l'aide d'une fraise, pour offrir une personnalisation unique qui reflète tout le savoir-faire artisanal.

EDELWEISS



5 €

PRÉNOM



5 €

EDELWEISS + PRÉNOM



8 €

ACCESSOIRES

Prix hors frais de port



VIROLE + PIQUE

Embout en métal solide, idéal pour protéger l'extrémité et assurer la stabilité de la canne

10 €

Diamètre approximatif : 16-18-20-22

Prix hors frais de port



PROTECTION CAOUTCHOUC

Pour remplacer la protection de pointe, améliore l'adhérence et le confort sur sol dur

5 €

Prix hors frais de port



EMBOUT EN CAOUTCHOUC

Protège les surfaces et assure une marche silencieuse

5 €

Diamètre approximatif : 16-18-20-22

Prix hors frais de port



THERMOMÈTRE - MODELE LE METEO

Rechange disponible en cas de casse, pour que votre canne reste aussi pratique qu'au premier jour

2.5 €

Prix hors frais de port



BOUSSOLES - MODELE L'EXPLORATEUR

Rechange disponible en cas de casse, pour que votre canne reste aussi pratique qu'au premier jour

2.5 €

Prix hors frais de port

ACCESSOIRES



DRAGONNE EN CUIR VERITABLE

Remplacement élégant et confortable pour votre bâton. Solide, souple et durable. Compatible avec tous nos modèles

2 €

Prix hors frais de port



DRAGONNE EN COTON

Résistante et agréable au toucher, idéale pour un usage régulier

2 €

Prix hors frais de port



BOUCHON DE REMPLACEMENT - MODÈLE ÉLIXIR

Bouchon à vis en liège conçu pour s'adapter parfaitement à la fiole du bâton Élixir

3 €

Prix hors frais de port



FIOLE DE REMPLACEMENT - MODÈLE ÉLIXIR

Fiole en verre adaptée au compartiment intérieur du bâton Élixir. Contenance : 10 ml

6 €

Prix hors frais de port

BIEN CHOISIR SA CANNE OU SON BATON DE MARCHÉ

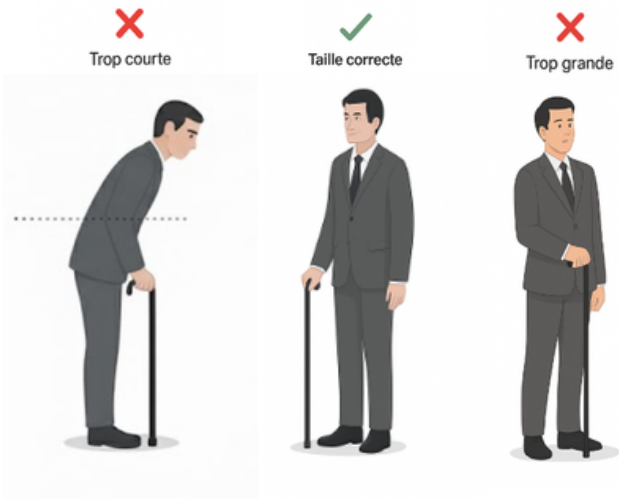
Pour assurer confort et sécurité lors de la marche, il est essentiel de choisir une canne adaptée à votre taille. Une canne trop courte ou trop longue peut déséquilibrer la posture et augmenter le risque de chute. Suivez les recommandations ci-dessous pour déterminer la bonne taille.

1. Canne - Position correcte

- La paume de la main doit se situer au niveau de l’aîne lorsque vous tenez la canne bras le long du corps.
- Une canne trop courte provoque une inclinaison du corps vers le côté opposé.
- Une canne trop longue entraîne une flexion excessive du bras et une perte de stabilité.

-Vérification visuelle de la taille

- Oui : Le coude est légèrement fléchi (environ 15° à 20°).
- Non : Le bras est tendu ou trop plié lorsque la main repose sur la poignée.



Taille (cm)	148	155	160	165	170	175	180	185	190	192
Canne (cm)	77	80	83	84	86	87	90	94	96	99

2. Bâton de marche

Pour le bâton de marche, la position correcte diffère légèrement de celle de la canne. Le bras doit former un angle droit lorsque la main tient le bâton. Cela permet un appui stable et naturel lors de la marche en terrain irrégulier.

Taille (cm)	150-157	158-172	173-181	181-195
Canne (cm)	100	110	120	130

Ets BOURSIER

210 Chem. de la Touvière
38380 Saint-Laurent-du-Pont

 www.cannesboursier.fr

 ets.boursier@wanadoo.fr

 +33 4 76 66 07 75



Chamchaude (2082 m) , reine de la Chartreuse